



Томас Винтерберг и Могенс Руков / Бо хр. Хансен (Thomas Vinterberg, Mogens Rukov / Bo hr. Hansen)
ПРОСЛАВА (Festen)

Преводилац: Сњежана Бановић

Режија: ИВА МИЛОШЕВИЋ

Сценограф: ГОРЧИН СТОЈАНОВИЋ
Костимограф: МАЈА МИРКОВИЋ
Композитор: ВЛАДИМИР ПЕЈКОВИЋ
Стручни консултант: др ЗОРАН ИЛИЋ, психијатар/ психотерапеут
Организатор: НЕВЕНА ВУЧКОВИЋ

Играју:

Хелге: МИОДРАГ КРСТОВИЋ
Елсе: ГОРИЦА ПОПОВИЋ
Кристијан: БОЈАН ЖИРОВИЋ
Михаел: РАДОВАН ВУЈОВИЋ
Хелена: РАДМИЛА ТОМОВИЋ
Мете: СОФИЈА ЈУРИЧАН
Деда: ВЛАСТИМИР ВЕЛИСАВЉЕВИЋ
Бака: РЕНАТА УЛМАНСКИ
Гбатокаи: ИВАН ЈЕВТОВИЋ
Ујак Леиф: МИЛАН МИХАИЛОВИЋ
Хелмут: ФЕЋА СТОЈАНОВИЋ
Пија: СУЗАНА ЛУКИЋ
Мишел: ЈЕЛЕНА ПЕТРОВИЋ
Ларс: БРАНИСЛАВ ЈЕВТИЋ / БОЈАН ПЕРИЋ
Ким: БОЈАН ПЕРИЋ / МИЛАН МАРИЋ
Пијаниста: МИША ЦВИЈОВИЋ

СВАКА ПОРОДИЦА ИМА СВОЈУ ТАЈНУ

После великога успеха Винтерберговог филма *Festen* (Прослава) из 1998, првог филма снимљеног по правилима манифеста „Догма 95“ који су Винтерберг и Ларс фон Трир написали 1995, по наруџбини данских театара, настала је позоришна верзија филмског сценарија. Расизам, инцест, сексуално злостављање у породици, педофилија, самоубиство, силовање, порицање и потискивање, занемаривање, тек су врх леденог брега проблема који разарају породицу данског индустријалца Хелгеа Клингенфелдта Хансена. На рођенданској прослави шездесетогодишњег *pater familiasa* око свечаног стола окупља се читава породица и њихови пријатељи. У празничном тону пуном здравица у облику свечаних говора, излазе на видело патолошке црте које су одавно уништиле идентитете и живце свих гостију овог несрећног скупа. У атмосфери као из Кафкиних прича, мистичност и демонско не налази се ни у језику, ни у приказу „стварности“, већ у поремећеном односу елемената. Необичне ствари се описују на обичан начин, рационализују се и кад нам се учине нормалним и блиским, тек тада нас истински шокирају...

“Изванредна игра ансамбла Атељеа 212.”
Независне новине, Сарајево

Бојан Жировић добио је Награду „Милош Жутић“ за 2009. годину, за улогу Кристијана у представи ПРОСЛАВА.

Ива Милошевић добила је Награду за позоришну режију “Љубомир Муци Драшкић” за 2009. годину, за режију ПРОСЛАВЕ.

“Продоран, освешћујући крик против деградације људскости”
Ана Тасић, Политика