

**КЦНС**

година

**60**

# SYNC I – Koncert savremene umetničke muzike

30.11.2014

**Koncert savremene umetničke muzike će se održati u novosadskoj Sinagogi, 11. decembra 2014. godine, sa početkom od 21 čas. Ulaz je slobodan!**

Projekat *SYNC I*, koncert čiji je muzički program obogaćen video radovima vizuelne umetnice Ane Novaković, predstavlja četiri dela savremene umetničke muzike. Na programu će se naći kompozicije Jasmine Mitrušić Đerić, Miše Cvijović, Žana Fransea i Eliota Kartera. Realizaciju koncerta podržalo je Ministarstvo za kulturu i informisanje Republike Srbije.

Neobičan sastav – duo čembalo/klavir, čija je kombinacija zvučno izazovna i intrigantna, čine Sofija Perović i Nataša Penezić, koje će premijerno izvesti dela *Noćni leptiri* (2014) Jasmine Mitrušić Đerić i *Mantre* (2014) Miše Cvijović. *Kvintet za klarinet i gudački kvartet* (1977) Žana Fransea (Jean Fraçaix) izvodi klarinetista Vasa Vučković sa članovima gudačkog kvarteta “Innuendo” Milanom Bjelobabom i Kristofom Janom, u saradnji sa violinistom iz Beča Iljom Gulijčukom i violistkinjom Aleksandrom Kijanović. Kompozicija *Dijalozi, za klavir i kamerni orkestar* Eliota Kartera (Elliott Carter) napisana je 2003. godine a ovom prilikom biće premijerno izvedena ne samo u našoj zemlji nego i u regionu. U izvođenju ovog kapitalnog dela jednog od najvećih kompozitora 20. veka učestvovali su mladi muzičari iz Novog Sada pod dirigentskom palicom Aleksandra Kojića. Za ovo delo mlada novosadska umetnica Ana Novaković pripremila je video sadržaj koji će biti predstavljen u okviru video instalacije. Instalacija uključuje i live plesni performans u toku koncerta.

SINK Centar, osnovan 2013. godine sa ciljem da doprinese kulturi lokalne i regionalne zajednice, je organizacija nastala iz potrebe za interdisciplinarnim praksama u savremenoj umetnosti. Rad grupe zasniva se na ideji sinkretizma muzičke i vizuelne umetnosti. Metodama ukrštanja umetničkih disciplina (muzička i muzičko – scenska umetnost, video, happening, in situ instalacije scene, performans...) pomeraju se granice tradicionalne interpretacije klasične muzike. Osnovna karakteristika interdisciplinarnosti SINK-a je da ona uviđa da umetnički problemi postoje van područja disciplina i metoda korišćenih za njihovo istraživanje.

Osnivači SINK Centra su: Nataša Penezić, Ana Novaković, Vasa Vučković, Jožef Bisak i Marko Miletić.

